

Nahidh Hasaniya calligraphy Samples

شركة

نخلة الخليج

للأدوات الكهربائية

GULF PALM ELECTRICAL CO. K.



صندوق بريد ٥٦٣٣٧ العاقول 15254

الكويت - س.ت ١٨٦٤٥ ت المكتب ٢٤٠٨٤١٣

فاكس: ٢٤١٨٩١٨ الكويت درويزة عبدالرزاق

عمارة الوقيان - محل رقم ٢



مؤسسة الباخرة التجارية
بيع قطع غيار مرسيدس

Ship Trading Est.
Spare Parts for Mercedes

الشويخ - المنطقة الصناعية

شارع كنداراي - مقابل دجيل الجسار

ت المعرض : ٤٨١٣٠٣٤

ت الكراج : ٤٨٤٧٨٧١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَلَا تَنْصُرُوا اللَّهَ عَدُوًّا وَلَا تَقُولُوا
لِكُلِّ مَلِكٍ شَيْءٌ وَرَبُّكُمْ وَاحِدٌ
وَلِكُلِّ دِينٍ جَمِيعٌ

قال النبي صلى الله عليه وسلم
هذا اليوم يوم ولد النبي محمد بن عبد الله

قرآني المليون سنة ثمان وثمانون
سنة النبوة الأتم في سنة النبي صلى الله عليه وسلم

عبد الله العظيم



الجمهورية العربية السورية
الجمهورية اللبنانية
الجمهورية العراقية
الجمهورية الجزائرية
الجمهورية التونسية

1963 - 1964

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي كِتَابِهِ الْكَرِيمِ
إِنَّمَا أَعْطَى شِرْكَاءَ اللَّهِ الْأَمْوَالَ
الَّتِي بَعَثْنَا فِي الْأَرْضِ
مِنْ قَبْلِهَا لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ
بِآيَاتِنَا لِيُحْكَمَ بَيْنَهُمْ
فِيهَا وَلَا يَكُونَ لَهُمْ
سُلْطَانٌ فِيهَا وَلَا يَسْمَعُوا
لَهُمْ فِيهَا شَيْئًا وَلَا يَسْأَلُونَ
عَنْهَا شَيْئًا وَلَا يَسْتَعِينُونَ
فِيهَا وَلَا يَسْتَعِينُونَ

خط
الفنون







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بَيْتُ الْمُتَّقِينَ
مَدِينَةُ الْمَدِينَاتِ
مَدِينَةُ الْمَدِينَاتِ

تَوَقَّفْ بِعَمَلِكَ فِيهَا

إِنَّمَا نَسَبْنَا إِلَيْهَا الْأَسْمَاءَ

1428/1/7

إِنَّمَا نَسَبْنَا إِلَيْهَا الْأَسْمَاءَ

17 10 89



مَنْسُخَةُ الْحَرْفِ فِي ذِي الْقَعْدَةِ

صَبْرًا وَجَاهِدًا

فَرِيضًا بِعَدْلٍ مَسِيحٍ

أَبْرَارًا ذَلِيلًا

حَمِيدًا شَهِيدًا

لَوْزًا عِجْمًا

مَدِينَةً عِجْمًا

أَكْفَانًا عِجْمًا

وَهَرًا عِجْمًا

بِرْدَانًا مَطْفُونًا

شَرِيحًا لَدِينًا

كُرْبَسًا عِجْمًا

مَنَاطًا عِجْمًا

المذكرة الأولى
في تعليم خط النسخ

بقلم ناهض وليد حسينية
سنة سابعة

رابطة طلبة الطب الكويتية
كلية الطب - جامعة الكويت

* الكاف واللام المفردتان *

ألف
 خط مستقيم يمتد
 كتابته بالسطح
 الهمزة
 الألف
 الكاس

وهي عبارة عن زلف
 ثم حرف ألف

أما الكاف فجزؤها
 الثالث عبارة عن خط
 مستقيم طوله ٣ نقاط ولا
 تدوير فيها.

أما اللام فتتم بكاس
 مثل ذلك في حروف
 ال (رس) ص (وا) النون ...
 وأبعادها ٣ نقاط x نقطتين.

أما همزة الكاف
 فكتبت بثلاث
 العلم وتشبه
 همزة خط الرقعة ك وليس ع

* الميم والنون المفردتان *

الميم الخنجرية

تبدأ بـ
 خاجب بوض العلم،
 ومقدارة نقطة، ثم تدوير
 دون زاوية، ثم حرف
 أليف.

تبدأ بـ
 خاجب بوض العلم،
 ومقدارة نقطة، ثم تدوير
 دون زاوية، ثم حرف
 أليف.

النون العادية

طولها عرضها
 طرفها الثاني أقصر
 من طرفها الأول
 فوهيتها عند حط
 الكتابة.

النون عبارة عن كاسية مثل
 كاسية السين تماماً، فإذا اتينا
 طرف النون نبع عند رأس
 بيضاوي، يجب أن نوضع النقطة
 ضمن رأس هذا الرأس البيضاوي.

تتمكلة الأجزاء
 وإزالة الخاجب،
 نجد أن الناتج هو
 حرف لام ومن هنا
 جاءت التسمية

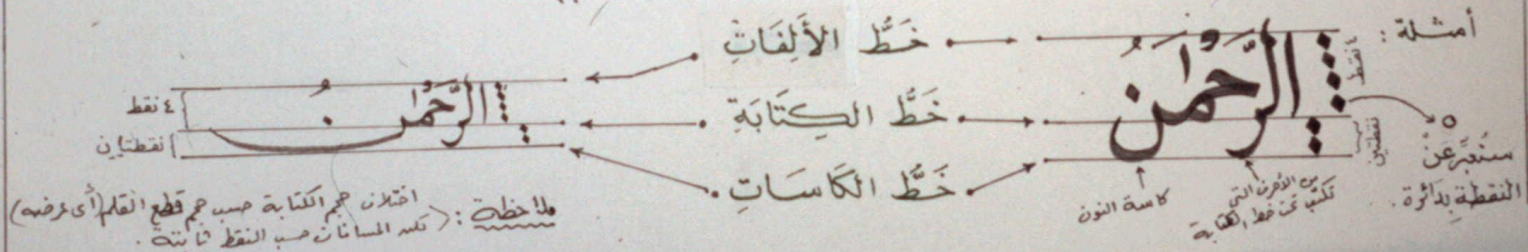
كَيْفَ تَتَقَنُ خَطَّ النِّسْخِ

أَوَّلًا: مَلاحَظَاتُ هَامَّةٌ:

• يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْقَلَمُ الْمُسْتَعْمَدُ ذَا قَطْعٍ مُنَاسِبٍ فَلَا يَكُونُ مَرَبَعًا □ وَلَا مُشَدِّدَ الْأَنْحِرَافِ ↗
وَتَكُنْ بَيْنَ ذَلِكَ □ . هَذَا وَأَكْثَرُ الْأَقْلَامِ فِي الْأَسْوَاقِ مُنَاسِبَةٌ لِعَرَضِ الْحَطِّ .

• مَقْيَاسُ أَيِّ خَطٍّ هُوَ النِّقْطَةُ ، وَمَقْدَارُهَا فِي خَطِّ النِّسْخِ هُوَ الْمُرَبَّعُ الْبَاطِلُ ◊ وَيَجْدُرُ بِنَفْسِ الْقَلَمِ الْمُسْتَعْمَدِ فِي
الْكِتَابَةِ ، لِذَا فَحَجْمُ الْكِتَابَةِ يَخْتَلِفُ حَسَبَ الْقَلَمِ . أمثلة (•••••) * انظر المثال أسفل الصفحة *

* قَبْلَ الْكِتَابَةِ يَجِبُ تَحْدِيدُ خَطَّيْنِ أُسَاسِيَيْنِ هُمَا : خَطُّ الْكِتَابَةِ ، وَخَطُّ الْكَلِمَاتِ ، وَالْمَسَافَةُ
بَيْنَهُمَا تُسَاوِي نَقْطَتَيْنِ ، وَهَذَا خَطُّوطٌ ثَانَوِيَّةٌ مِثْلُ خَطِّ الْأَلِفَاتِ ، وَغَيْرِهَا .
(، يرتفع ٤ نقاط عن خط الكتابة)



فِي سَائِرِ
مَشْرِقِ الْعَالَمِ

ريان طقوش

رِيَانِ طَقُوشِ

نور جمال
نُورِ حَمَامِ

مِنْبَرَةُ عِلْمٍ

شريف الفلا

مَدِيحَتِي عِزِّكَ

فِي سَائِرِ
عِلْمِ الْعَالَمِ

كربسيدا
بِيْرِيْدَا

شون
اِيْوَالِ شُونِ

بَيْرَانْدَانِ
اَبِيْ كَيْدَانِ

مَا كَيْدَانِ

وَمَهْلِكِ سَلَامِ خَانِ

وَحَيْدِ اَخِيْكَ اِمَامِ